



ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL
Seção do Estado do Rio de Janeiro
Comissão de Direitos Humanos e Assistência Judiciária – CDHAJ

A Comissão de Direitos Humanos e Assistência Judiciária – CDHAJ, vem, por meio deste Edital, tornar público seu processo de seleção de artigos para a Revista da Comissão de Direitos Humanos e Assistência Judiciária da OAB/RJ. A publicação dos textos submetidos para este edital deve começar a partir do primeiro número a ser publicado em 2025. Os interessados poderão enviar artigos conforme o processo estabelecido.

I - SUBMISSÃO DE ARTIGOS

O prazo para submissão de artigos se inicia em 14/07/2025 e se encerra em 10/11/2025. Os artigos deverão ser enviados para o e-mail: direitoshumanos@oabrj.org.br

II – CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte times new roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre as linhas para texto normal; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos dispostos em Diretrizes para Autores em supra.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

III – DIRETRIZES PARA AUTORES

Critério de admissibilidade: Serão aceitos artigos desenvolvidos por acadêmicos e especialistas com título de doutores e mestres, possibilitada a coautoria com mestrandos, observadas as regras e normas para a publicação desta Revista.

I- Serão veiculados artigos originais que estejam em acordo com os propósitos e pertinência da revista, submetidos ao edital vigente em meio eletrônico, conforme datas a serem estipuladas nestes editais.

II- As submissões enviadas por mestrandos somente serão analisadas quando apresentadas em coautoria com acadêmicos cuja titulação seja de doutorado ou mestrado.

III- Ser aceita coautoria de até 03 acadêmicos.

IV- Todos os artigos devem apresentar a estrutura:

1. Elementos pré-textuais: título, cuja fonte deve ser tamanho 14, em negrito e centralizado, com versão em inglês; identificação da autoria e credenciais, isto é, nomes completos de autores e coautores, titulações, vínculos institucionais, atividades profissionais atuais e e-mail, menções às subvenções recebidas, apoios e financiamentos; resumo de 150 a 500 palavras, na língua vernácula e versão em inglês, bem como de 3 a 6 palavras-chaves, também com correspondentes em inglês; e sumário.
2. Elementos textuais: introdução, desenvolvimento e conclusão.
3. Elementos pós-textuais: lista de referências, que deve conter tão somente as obras efetivamente citadas no texto.

Todos os textos deverão seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Os trabalhos devem ser, preferencialmente, redigidos em português, inglês, espanhol, italiano, francês ou alemão, e enviados em formato .DOC ou .DOCX

As margens da página devem ser: superior 3 cm, inferior 2 cm, esquerda 3 cm e direita 2 cm.

Alinhamento: o corpo do texto deve ser “justificado”, inclusive para resumo, abstract, notas de rodapé e referências. Para as seções utiliza-se a opção “Alinhar à esquerda”, que deverão ser numeradas desde a introdução até as referências. O título deve ser centralizado.

O formato textual deve ser: fonte times new roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas para texto normal.

Todos os títulos primários devem ser escritos em caixa alta, fonte 12 e em negrito. Os parágrafos devem possuir recuo de 1,25 cm, o espaço entre linhas deve ser de 1,5 linha. Os títulos secundários devem ser redigidos em caixa baixa, fonte 12 e em negrito. Os títulos terciários devem ser redigidos em caixa baixa, fonte 12 e em itálico.

As citações com menos de 3 linhas devem seguir no texto entre aspas, sem uso de itálico. As citações longas devem ser destacadas do parágrafo e colocadas com 4,0 cm de recuo, fonte 10 e espaço entre linhas simples.

Todo destaque que se queira dar ao texto impresso deve ser feito com o uso de negrito. O uso do itálico será somente para a indicação de termos em língua estrangeira.

As referências bibliográficas devem vir em lista única ao final do trabalho, ordenadas pelo sistema alfabético, digitadas em espaço simples, separadas entre si por espaço duplo.

No corpo do trabalho, assim como no nome do arquivo, não deve vir menção ao autor, nem mesmo no campo propriedades.

Nome do autor, crédito acadêmico e/ou profissional e metadados serão adicionados no sistema, no momento da submissão.

Paginação: O artigo científico completo deve conter no mínimo 15 páginas e no máximo 30 páginas, incluindo referências bibliográficas e notas.

V- A publicação das colaborações recebidas estar condicionada à avaliação do Conselho Científico da Revista e de eventuais avaliadores ad hoc, que poderão aprová-las na íntegra, sugerir alterações ou recusá-las definitivamente.

VI- A Editoria da Revista enviar correspondência eletrônica confirmando o recebimento dos trabalhos, bem como a lista daqueles que forem selecionados para a respectiva publicação.

VII- A Editoria da Revista poder executar, com ou sem recomendação do Conselho Científico e dos avaliadores ad hoc, pequenas alterações de caráter meramente formal nos textos recebidos, de modo a adequá-los aos padrões da ABNT, não sendo admitidas modificações de estrutura, conteúdo ou estilo, sem o prévio consentimento dos autores.

VIII- A publicação não implica nenhuma espécie de remuneração.

IX- Não serão devidos direitos autorais ou qualquer remuneração pela publicação dos trabalhos na Revista.

X - A Revista utiliza o software Copyspider para detecção de plágio.

Quaisquer dúvidas a respeito das normas para publicação deverão ser dirimidas por mensagem encaminhada para o e-mail: direitoshumanos@oabrj.org.br

OBSERVAÇÕES:

A Editoria da Revista poderá executar, com ou sem recomendação do Conselho Científico e dos avaliadores ad hoc, pequenas alterações de caráter meramente formal nos textos recebidos, de modo a adequá-los aos padrões da ABNT, não sendo admitidas modificações de estrutura, conteúdo ou estilo, sem o prévio consentimento dos autores.

Não são cobradas quaisquer taxas para publicação.

IV- ARTIGOS

Contribuições nos idiomas português, inglês e espanhol. Devem ter caráter inédito e original e atender ao escopo da publicação.

V- RESENHAS

Resenhas de livros publicados há até, no máximo, 2 anos. As resenhas podem ser escritas nos idiomas aceitos pela Revista, quais sejam, português, inglês ou espanhol. As resenhas submetidas serão avaliadas pelo Conselho Editorial da Revista, que analisará a pertinência da publicação considerando: 1) relevância da obra; 2) qualidade e abordagem crítica da resenha; e, por fim 3) pertinência da obra em relação ao escopo da Revista. As resenhas devem conter entre 4-10 páginas. As regras de formatação são as mesmas dos artigos, ou seja, os trabalhos devem ser inéditos, conter desenvolvimento específico e referências bibliográficas. Não são aceitas resenhas meramente descritivas de trabalhos.

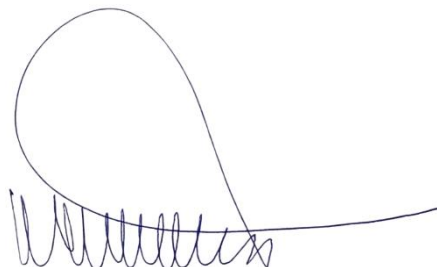
VI- DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Os autores concordam que não serão devidos direitos autorais ou qualquer remuneração pela publicação dos trabalhos.

VII - POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Rio de Janeiro, 08 de julho de 2025.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop at the top and a series of smaller, repetitive loops below it, ending in a long horizontal stroke.

Sidney Guerra
Presidente da Comissão de Direitos Humanos